

t-mobile nowe horyzonty

12. międzynarodowy festiwal filmowy

wrocław 19–29 lipca 2012

Informacje prasowe

14 czerwca 2011

Filmy z Berlina i Cannes na 11. MFF Nowe Horyzonty

Pina Wima Wendersa, filmy nagrodzone Złotym i Srebrnym Niedźwiedziem na Berlinale, zdobywca Grand Prix festiwalu w Cannes, najnowsze dzieła mistrzów współczesnego kina: Morettiego, Kaurismakiego, Dumonta, Ceylana, Triera, Caouette'a – te filmy będzie można zobaczyć podczas 11. MFF Nowe Horyzonty.

Wydarzeniem będzie pokaz **Rozstania** (*Nader and Simin, A Separation*, Iran) Ashgara Farhadiego, intymnego dramatu rodzinnego w zaskakujący sposób portretującego współczesne społeczeństwo irańskie. Film otrzymał Złotego Niedźwiedzia oraz dwie zbiorowe nagrody aktorskie podczas tegorocznego Berlinale.

We Wrocławiu zobaczymy również zdobywcę Srebrnego Niedźwiedzia – **Konia turyńskiego** (*A Torinói ló*, Węgry / Francja) w reżyserii Béli Tarra – jednego z ulubieńców nowohoryzontowej widowni. Film został zainspirowany historią niemieckiego filozofa Fryderyka Nietzsche, który w 1889 roku w akcie współczucia objął skatowanego przez woźnicę konia. Słynna anegdota jest punktem wyjścia do apokaliptycznej opowieści o niedołężnym chłopie i jego córce, których życie gaśnie na wiejskim pustkowiu, miejscu zapomnianym przez Boga i ludzi.



W programie festiwalu znalazły się cztery pokazy specjalne **Piny** (Francja / Niemcy / Wielka Brytania) Wima Wendersa. Autor *Lisbon Story* nakręcił film poświęcony swojej przyjaciółce, zmarłej w 2009 roku Pinie Bausch, niemieckiej choreografce, tancerce i współtwórczyni Tanztheater Wuppertal. Wenders zafascynowany technologią kina trójwymiarowego, uczynił z niej środek artystyczny swojego filmu – dzięki temu udało się na ekranie oddać esencję teatru tańca Piny Bausch. Film zachwycił publiczność festiwalu w Berlinie. Bilety na pokazy 22, 23, 29 i 30 lipca do kupienia na stronie www.nowehoryzonty.pl

Wyczekiwana retrospektywa twórczości Francuza Bruno Dumonta obejmie jego najnowsze dzieło, premierowo pokazane na festiwalu w Cannes – **Poza szatanem** (*Hors Satan*, Francja).

O swoim filmie Dumont mówi: *Tu nie ma już Boga, główny bohater filmu modli się, ale nie wiemy do kogo, do czego – do otaczającego go świata, krajobrazu. Jesteśmy dziś w takim punkcie. Potrzebujemy sacrum, ale wypełnia je pustka.*

Kolejną ważną premierą będzie **Habemus Papam – mamy papieża** (*Habemus Papam*, Francja / Włochy) w reżyserii Nanni Morettiego, jednego z najwybitniejszych reżyserów współczesnego kina. Znakomicie przyjęty w Cannes film z kreacjami Michela Piccoli i Jerzego Stuhra to błyskotliwy portret Watykanu, dzieło traktujące o miejscu religii i Boga we współczesnym świecie. Jerzy Stuhr mówi o filmie: *To jest taki Watykan, jaki sam chciałbym zobaczyć. Taki, gdzie duchowni reagują, żyją, grają w piłkę, patrzą, jakie wziąć lekarstwo, skrycie podpalają sobie papieroska.*



Kolejnym mistrzem, którego najnowszy film zobaczymy we Wrocławiu, będzie Fin Aki Kaurismaki. **Le Havre** (Francja / Niemcy / Finlandia) to charakterystyczna dla jego twórczości baśń o niezwykłym spotkaniu niespełnionego pisarza, obecnie pucybuta, i nastoletniego afrykańskiego imigranta. Film otrzymał prestiżową nagrodę międzynarodowych krytyków FIPRESCI podczas festiwalu w Cannes.

Poza filmami Dumonta i Tarra we Wrocławiu pojawią się również najnowsze filmy innych nowohoryzontowych twórców, w tym nagrodzony Grand Prix na festiwalu w Cannes **Pewnego razu w Anatolii** (*B?r Zamanlar Anadolu'da*, Turcja) w reżyserii Nuri Bilge Ceylana

– bohatera zeszłorocznej retrospektywy i gościa festiwalu we Wrocławiu. W sekcji Dokumenty/eseje zobaczymy nowy film Jonathana Caouette'a **Walk away Renee** (Francja / Wielka Brytania). Autor nagradzonego *Tarnation* wraca do formy autotematycznej, opowiadając o swojej chorej psychicznie matce.

Wśród potwierdzonych tytułów canneńskich są również między innymi: **Michael** Markusa Schleinzera, **Melancholia** Larsa Von Triera oraz **Myśliwy** (Okhotnik) Bakura Bakuradze.

Dystrybutorem filmów *Rozstanie*, *Habemus Papam – mamy papieża*, *Le Havre* oraz *Melancholia* jest firma Gutek Film.

Materiały graficzne do filmów znajdują się na festiwalowym ftp:

<ftp://nowehoryzonty.pl>

hasło i login: press

Kontakt:

Marcin Pieńkowski PR Manager

marcin.pienkowski@snh.org.pl

tel. 600 534 978