

t-mobile nowe horyzonty

12. międzynarodowy festiwal filmowy

wrocław 19–29 lipca 2012

Industry

22 czerwca 2011

Boyer, Suwichakornpong, Côté i Eipides pośród jurorów na 11. MFF Nowe Horyzonty

Znani są już członkowie Jury wszystkich konkursów na 11. MFF Nowe Horyzonty.

Tegoroczne Jury to ponownie mieszanka filmowych autorów, artystów i ważnych osób z branży filmowej. W Jury Międzynarodowego Konkursu Nowe Horyzonty zasiadają dyrektor artystyczny canneńskiego Quinzaine de Realisateurs w latach 2009-2011, Fredric Boyer zeszłoroczna zwyciężczyni wrocławskiego festiwalu Anocha Suwichakornpong (*Zwyczajna historia*), zdobywca nagrody dla najlepszego reżysera w Locarno w 2010, Denis Côté, portugalski reżyser Hugo Vieira da Silva (*Swans, Body Rice*) i polski reżyser Mariusz Grzegorzek (*Jestem twój*).

Jury przyzna Grand Prix dla najlepszego filmu i 20 000 euro a zwycięzca otrzyma gwarancję dystrybucji w Polsce.

W tym konkursie filmy ponownie oceniać będzie również Jury FIPRESCI w składzie Carmen Gray (*Sight and Sound*), Kira Tazman (*Neues Deutschland*), Anita Piotrowska (*Tygodnik Powszechny*). Zwycięzca nagrody FIPRESCI otrzyma gwarancję dystrybucji w Polsce.

W Jury Konkursu Filmów o Sztuce znaleźli się zeszłoroczni zwycięzcy, Cédric Dupire i Gaspard Kuentz (*I tak nie zależy nam na muzyce*), izraelski artysta wizualny, Roe Rosen, którego wystawa odbywa się właśnie w warszawskim Centrum Sztuki Współczesnej, lider zespołu Armia Tomasz Budzyński i bohater jednej z tegorocznych retrospektyw, niemiecki artysta Werner Nekes, który podczas festiwalu zaprezentuje we Wrocławiu swoją kolekcję obiektów związanych z historią eksperymentów wizualnych.

Międzynarodowe jury przyzna w tym konkursie nagrodę w wysokości 10 000 euro oraz gwarancję dystrybucji w Polsce.

Jury Konkursu Nowe Filmy Polskie na MFF Nowe Horyzonty to zawsze kluczowe osoby z zagranicznej branży filmowej, których udział w festiwalu może pomóc w promocji polskich filmów za granicą. W tym roku polskie filmy konkursowe obejrzy dyrektor festiwalu w Salonikach, Dimitris Eipides, korespondent Screen International, Martin Blaney i węgierski

reżyser György Pálfi (*Taxidermia*).

Najlepszym w tym konkursie przypadnie Wrocławska Nagroda Filmowa ufundowana przez Prezydenta Wrocławia w wysokości 25 000 euro i nagroda Marszałka Województwa Dolnośląskiego za debiut w wysokości 10 000 euro.