

t-mobile nowe horyzonty

12. międzynarodowy festiwal filmowy

wrocław 19–29 lipca 2012

Informacje prasowe

30 lipca 2008

Wyniki konkursów. Podsumowanie 8. MFF Nowe Horyzonty

Premierowym pokazem najnowszego filmu Braci Dardenne *Milczenie Lorny* (*Le silence de Lorna / Lorna's Silence*, Belgia/ Francja/ Włochy 2008) 27 lipca zakończył się 8.

Międzynarodowy Festiwal Filmowy NOWE HORYZONTY.



więcej o filmie *Deszcz dzieci* >

Festiwal otworzył, pokazywany poza konkursem NOWE FILMY POLSKIE, najnowszy film Jerzego Skolimowskiego *Cztery noce z Anną* (*Four Nights with Anna* Polska/Francja 2008). Była to polska premiera filmu prezentowanego w tym roku na festiwalu w Cannes jako filmu otwierającego prestiżową sekcję Piętnastka Realizatorów.

Drugim filmem otwarcia był *Boski* (*Il Divo / Client*) w reżyserii Paolo Sorrentino (Włochy 2008). Film ten otrzymał nagrodę jury na tegorocznym festiwalu w Cannes.

Podczas 11 dni zaprezentowano 247 filmów pełnometrażowych, pochodzących z 50 krajów, spośród których ponad 120 tytułów miało polskie premiery oraz 354 filmów krótko i średnietrażowych. Łącznie odbyło się 678 seansów. Festiwal zgromadził 127 000 widzów.

Odbyły się trzy konkursy: międzynarodowy konkurs NOWE HORYZONTY, konkurs NOWE FILMY POLSKIE oraz konkurs POLSKIE FILMY KRÓTKOMETRAŻOWE .

Filmy pozakonkursowe pogrupowano w następujące cykle:

- Panorama kina współczesnego : Mistrzowie / Odkrycia, Pokazy specjalne, Pokazy na wrocławskim rynku, Filmy o muzyce oraz Nocne szaleństwo
- Przegląd kina nowozelandzkiego, w którym zaprezentowano 38 filmów długometrażowych, w tym retrospektywę Vincenta Warda, 48 filmów średnio i krótkometrażowych.
- Przegląd współczesnego kina brazylijskiego, która objęła 23 filmy pełnometrażowe oraz najnowsze filmy krótkometrażowe z tego kraju.
- Retrospektywy reżyserskie, których bohaterami byli : grecki reżyser Theo Angelopoulos, brytyjski twórca Terence Davies, reżyser nowozelandzki Vincent Ward oraz Polacy: Andrzej Żuławski, Witold Leszczyński, Katarzyna Maciejko-Kowalczyk i autor przepełnionych czarnym humorem animacji - Alexander Sroczyński (w ramach obchodów 60. lat animacji polskiej). W ramach obchodów 60. polskiej animacji zaprezentowane zostały cykle: TVP KULTURA ANIMUJE oraz filmy Aliny Skiby.

Już po zamknięciu kalendarza pokazów i katalogu, do programu festiwalu włączony został przegląd filmów Piotra Łazarkiewicza.

- Koncerty oraz pokazy filmów niemych z muzyką na żywo
- Filmy dla dzieci i młodzieży

Podczas 8. edycji festiwalu NOWE HORYZONTY we Wrocławiu polskie premiery miały najnowsze filmy twórców takich jak: Roger Donaldson, Jean-Pierre i Luc Dardenne, Arnaud Desplechin, Abdellatif Kechiche, Guy Maddin, Jacques Rivette, Nuri Bilge Ceylan i Jerzy Skolimowski.



Więcej o filmie *Złota rybka* >



więcej o filmie *Gugara* >

Nagrody przyznało 3-sobowe międzynarodowe jury, w składzie : irański reżyser Majid Majidi, rosyjska reżyserka Svetlana Proskurina oraz Ludmila Cvikova, selekcjonerka Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Rotterdamie.

W konkursie polskich filmów krótkometrażowych, w których głosowała publiczność, laureatami zostali:



więcej o filmie *Aria Diva* >



więcej o filmie *Henio idziemy na Widzew* >



więcej o filmie *Drzazga* >

Współorganizatorem konkursu i fundatorem nagród dla twórców jest Stowarzyszenie Filmowców Polskich.

Wydarzeniami specjalnymi festiwalu były m.in. światowa prapremiera opery filmowej *Csoma*, węgierskiego eksperymentatora Tíbora Szemző (w tym spektaklu w roli narratorki wystąpiła Krystyna Janda), koncerty brytyjskiego kompozytora Michaela Nymana i jego Michael Nyman Band, który wystąpił z nowym programem oraz koncert muzyki filmowej skomponowanej przez Greczynkę Eleni Karaindrou do filmów Theo Angelopoulosa.

8. MFF NOWE HORYZONTY odwiedziło 180 zagranicznych reżyserów i przedstawicieli branży filmowej oraz 350 reżyserów i reprezentantów branży filmowej z Polski m.in.:

- bohaterowie retrospektyw: Grek Theo Angelopoulos, Terence Davies z Wielkiej Brytanii, Andrzej Żuławski, Alexander Sroczyński oraz Alina Skiba.
- reżyserzy filmów z międzynarodowego konkursu Nowe Horyzonty m.in.: Peter Geyer (*Jezus Chrystus Zbawiciel* / *Jesus Christ Erlöser* / *Jesus Christ Saviour*), Aditya Assarat (*Cudowne miasto* / *Wonderful Town*), José Luis Guérin (*W mieście Sylvii* / *En la ciudad de Sylvia* / *In the City of Sylvia*), Lee Kang-sheng (*Pomóż, Erosie* / *Bangbang wo aishen* / *Help Me Eros*), Ivan i Igor Buharov (*Powolne zwierciadło* / *Slow Mirror*), Cao Guimar?es (*Włóczęga* / *Oandarilho* / *The Drifter*), Ihor Podolchak i Dean Karr (*Las Meninas*), Kornél Mundruczó (*Delta*)

- reżyserzy filmów prezentowanych w ramach Panoramy Kina Światowego: Petr Zelenka (*Bracia Karamazow/ Karamazovi / The Karamazov Brothers*), Thomas Grubbe (*W poszukiwaniu harmonii: podróż do Azji / Trip to Asia – die Suche nach dem Einklang / Trip to Asia – the Quest for Harmony*), Emily Atef (*Obcy we mnie/Stranger in Me*), Amos Poe (*Empire II*)
- reżyserzy i krytycy z Nowej Zelandii (kilkanaście osób) m.in.: Vincent Ward, Roger Donaldson, David Blyth, Robert Sarkies,;
- filmowcy z Brazylii m. in. Phillipe Barcinski (*Nie przez przypadek*), Sandra Kogut (*Mutum*).
- polscy twórcy m.in.: Jerzy Skolimowski (reżyser filmu otwierającego festiwal, *Cztery noce z Anną*), Krzysztof Zanussi (zrealizowany we Włoszech film *Czarne słońce / Il sole nero / Black Sun*, sekcja Panorama), Krystyna Janda (narratorka w operze filmowej Tibora Szemző Csoma), Robert Gliński (reżyser filmów *Benek* oraz *homo.pl*, sekcja Nowe Filmy Polskie), Dariusz Jabłoński (reżyser filmu *Wino truskawkowe*, sekcja Nowe Filmy Polskie), Andrzej Jakimowski (reżyser *Sztuczki*, sekcja Nowe Filmy Polskie), Jolanta Dylewska (reżyserka filmu *Po-Lin*, sekcja Nowe Filmy Polskie), Grzegorz Pacek (reżyser *Środa, czwartek rano*, sekcja Nowe Filmy Polskie), Ewa Stankiewicz, Anna Ferens (reżyserki *Trzech kumpli*, sekcja Nowe Filmy Polskie) oraz Izabela Szyłko (reżyser *Niezawodny system* - sekcja Nowe Filmy Polskie) Artur Więcek „Baron” reżyser *Tischner, książd na manowcach*, sekcja Nowe Filmy Polskie)

Akredytowało się 344 dziennikarzy z Polski i zagranicy.

W ramach wydarzeń towarzyszących festiwalowi odbyły się liczne wystawy min. *Maestro Fellini*, na której zaprezentowano ponad 300 eksponatów pochodzących ze zbiorów szwajcarskiej FONDATION FELLINI pour le Cinéma, *Spotkanie z Fellinim*, prezentacja rzeźby Krzysztofa Bednarskiego oraz inspirowany *La Stradą* Felliniego multimedialny projekt Witolda Liszkowskiego *Wspólna przestrzeń*.

W klubie festiwalowym w Arsenale codziennie wieczorem odbywały się koncerty oraz sety dj-ów. W Arsenale wystąpiło 20 zespołów z całego świata min. Matthew Herbert z zespołem, Jessie Evans oraz Coldcut presents Journeys By VJ.

Więcej informacji: www.nowehoryzonty.pl

Mecenasem głównym festiwalu już po raz trzeci było miasto Wrocław

Po raz szósty sponsorem głównym festiwalu była Polska Telefonia Cyfrowa, operator sieci ERA

9. edycja Międzynarodowego Festiwalu Filmowego NOWE HORYZONTY odbędzie się w dniach 23 lipca – 2 sierpnia 2009 r. W trakcie festiwalu odbędzie się m.in. retrospektywa kina kanadyjskiego, współczesnego kina szwedzkiego oraz przegląd twórczości kanadyjskiego reżysera Guya Maddina i Krzysztofa Zanussiego.