

Industry

10 listopada 2011

Rekrutacja na warsztaty: "Zawód: Script Doctor" (Warszawa, 5-8 grudnia 2011)

12. Międzynarodowy Festiwal Filmowy Nowe Horyzonty, Stowarzyszenie Film 1,2, Script Forum i Media Desk Polska zapraszają na warsztaty "Zawód: Script Doctor".

W dniach 5-8 grudnia 2011, w Warszawie, podczas Script Forum, odbędą się warsztaty "Zawód: Script Doctor" - pierwszy etap szkolenia polskich script doctorów organizowanego przez 12. Międzynarodowy Festiwal Filmowy Nowe Horyzonty, Stowarzyszenie Film 1,2, Script Forum i Media Desk Polska, które będzie kontynuowane podczas 12. MFF Nowe Horyzonty w dniach 22-25 lipca 2012.

Czterodniowe warsztaty poprowadzi Martin Daniel - scenarzysta, wykładowca scenariopisarstwa na University of Southern California oraz Binger Film Lab w Amsterdamie i konsultant scenariuszowy z międzynarodowym doświadczeniem. Martin prowadził również development scenariuszy podczas warsztatów North by Northwest w Danii, był także wykładowcą Fulbrighta w Czeskiej Szkole Filmowej FAMU. Jako scenarzysta jest autorem scenariuszy do filmów: C(R)Ook, Kaliber Deluxe, Misery Harbor oraz Tommy and the Wildcat. Od 1991 jest stałym współpracownikiem szkolenia dla producentów europejskich EAVE (European Audio-Visual Entrepreneurs), gdzie uczy developmentu literackiego. Jest jednym z fundatorów Midpoint Central European Script Center. Był konsultantem scenariuszowym ponad 300 projektów filmów fabularnych. Martin Daniel wykorzystuje w pracy unikatową metodę Franka Daniela opartą na sekwencyjnej strukturze scenariusza.

Podczas warsztatów uczestnicy dowiedzą się jak zdobyć zaufanie scenarzysty, jak oddzielić własne upodobania od pracy, jak inspirować, a nie krytykować, dla kogo pracuje doradca scenariuszowy? Poznają też narzędzia, które pozwolą rozwinąć potencjał scenariusza, dobre praktyki komunikacyjne na linii scenarzysta - script doctor - producent i zasady etyki zawodowej.

Organizatorzy zapraszają do udziału w warsztatach osoby, które chcą rozpocząć pracę w zawodzie doradcy scenariuszowego i mają już doświadczenia w tej części branży filmowej. Zamiarem jest wykształcenie doradców, którzy staną się partnerami dla scenarzystów i wspólnie pracując zrobią z dobrego scenariusza - świetny. Spośród nadesłanych zgłoszeń,

organizatorzy wybiorą 10 uczestników warsztatów.

"Zawód: Scriptoctor" nie jest kursem rozwijającym warsztat scenarzysty. Organizatorzy proszą o zgłoszenia osoby, które lepiej czują się w roli doradcy niż samodzielnego twórcy.

Rekrutacja na warsztaty trwa do 20 listopada 2011.

Zgłoszenie w języku angielskim powinno zawierać:

- wypełniony formularz zgłoszeniowy
- wypełnioną kartę oceny scenariusza "Lying Dutchman"

Formularz zgłoszeniowy, kartę oceny i scenariusz do analizy można znaleźć na www.film12.org.

Żeby wziąć udział w warsztatach niezbędna jest znajomość języka angielskiego pozwalająca na płynne mówienie i pisanie tekstów.

Pakiet dokumentów prosimy wysyłać mailem na adres: warsztaty_daniel@film12.org. A wydruki na adres: ul. Krakowskie Przedmieście 7, pok. 237, 00-068 Warszawa z dopiskiem "warsztaty". Decyduje data stempla pocztowego.

Dodatkowych informacji udziela Aleksandra Więcka: olawiecka@film12.org tel + 48 530 812 819

Liczba uczestników: 10 osób. Warsztaty są bezpłatne.

Więcej informacji o wydarzeniach branżowych na MFF Nowe Horyzonty:
www.nowehoryzonty.pl/industry,
Jan Naszewski, jan@snh.org.pl.

SCRIPT
FORUM

SCENARIUSZOWE
FILM 1,2