

# t-mobile nowe horyzonty

12. międzynarodowy festiwal filmowy

wrocław 19–29 lipca 2012

## Industry

**10 grudnia 2008**

## Nowości programowe NOWE HORYZONTY

W 2009 roku pojawią się cztery nowe sekcje:

### Międzynarodowy Konkurs FILMY O SZTUCE

W konkursie zostanie zaprezentowanych 14 pełnometrażowych, autorskich filmów dokumentalnych, dla których sztuka stanowiła bezpośrednią inspirację, jak również te, dokumentujące zjawiska artystyczne i portretujące inspirujących twórców. Do konkursu zapraszane są filmy poszerzające tradycyjną formułę i język filmu dokumentalnego. Konkurs filmów o sztuce otwarty jest więc, na takie formy jak docu-fiction, paradocs, mockumentaries, video-preformances czy creative documentaries.

Konkursowe obrazy oceni jury międzynarodowe, a zwycięski film otrzyma **nagrodę** w wysokości **10 000 euro** i będzie miał **zagwarantowaną dystrybucję w Polsce**.

kontakt: Ewa Szablowska ( [ewa@snh.org.pl](mailto:ewa@snh.org.pl) )

### Trzecie oko

Kontrapunktem dla konkursu filmów o sztuce będzie krótki cykl pokazów specjalnych, prezentujący obrazy nakręcone przez artystów wizualnych, którzy używają filmu jako

swojego środka wyrazu. Sekcja ta pozwoli widzom przekonać się, jak działają w kinie filmy, do tej pory prezentowane głównie w obiegu galeryjnym oraz jak artyści wychodzący z tradycji video-artu wchodzi w sferę dotychczas zarezerwowaną przez filmowców.

## **Konkurs EUROPEJSKIE FILMY KRÓTKOMETRAŻOWE**

Propozycja dla młodych, kreatywnych reżyserów, również twórców niezależnych i studentów uczelni filmowych i artystycznych. Konkurs zaprezentuje wyłącznie debiuty trwające do 20 minut, a zrealizowane po 1 stycznia 2008 roku. Konkurs został podzielony na trzy kategorie - dokumenty, fabuły oraz animacje i w każdej z nich zostanie przyznana nagroda (1 000 euro) przyznawana w drodze głosowania publiczności.

kontakt: Anna Dąbrowska ([aniad@snh.org.pl](mailto:aniad@snh.org.pl))

## **Nowe horyzonty języka filmowego**

Cykl edukacyjno-dyskusyjny, którego celem jest zwrócenie uwagi na przemiany w zakresie podstawowych elementów dzieła filmowego, jakie zaszły w ostatnich 10-15 latach. Na przykładzie 10 filmów omówione zostaną, rok po roku, montaż, zdjęcia, scenografia, dźwięk itd. Służyć ma temu multimedialny i interaktywny charakter zarówno prelekcji, jak i możliwych dyskusji po seansie.

**Ostateczny termin zgłaszania filmów: 15 kwietnia**

## **Regulamin i formularz zgłoszeniowy**