

t-mobile nowe horyzonty

12. międzynarodowy festiwal filmowy

wrocław 19–29 lipca 2012

Industry

25 stycznia 2012

Z Wrocławia do Rotterdamu i Berlina

Dwa filmy nagrodzone na 11. MFF Nowe Horyzonty 2. American Film Festival we Wrocławiu pokaże prestiżowy Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Rotterdamie.

Zdobywca nagrody głównej w konkursie Nowe Filmy Polskie, *Z daleka widok jest piękny* Anki i Wilhelma Sasnałów będzie rywalizować w Konkursie Głównym Tiger Awards.

Now, Forager, zdobywca wyróżnienia na pierwszej edycji targów US in Progress (wcześniej organizowanych pod nazwą Gotham in Progress) podczas 2. AFF, w Rotterdamie pokazany zostanie w sekcji Bright Future. Film, który podczas targów został pokazany w fazie rough-cut, znalazł tam partnerów, między innymi polskiego koproducenta (Monternia.pl) oraz agenta sprzedaży.

Wielu reżyserów związanych z Nowymi Horyzontami zostało również zaproszonych do wzięcia udziału w targach CineMart podczas festiwalu w Rotterdamie. Wśród zaproszonych znalazła się Athina Rachel Tsangari (z nowym filmem *Duncharon*), laureatka 11. edycji festiwalu Nowe Horyzonty, oraz reżyserzy Kelly Reichardt (*Night Moves*) i Ruben Östlund (*Tourist*), których filmy były pokazywane na festiwalu we Wrocławiu w poprzednich latach. Reżyserka Urszula Antoniak, której ostatni film *Code Blue* dystrybuowany jest w Polsce przez Stowarzyszenie Nowe Horyzonty, zaprezentuje swój najnowszy projekt filmowy *Nude Area*.

Nowy film Przemysława Wojcieszka, *Sekret* zostanie pokazany w sekcji Forum 62. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Berlinie. Film, którego koproducentem jest Stowarzyszenie Nowe Horyzonty, opowiada o mężczyźnie występującym jako drag queen, który poznaje dramatyczną historię swojej rodziny.

MFF Nowe Horyzonty życzy wszystkim sukcesów na nadchodzących festiwalach!