

t-mobile nowe horyzonty

12. międzynarodowy festiwal filmowy

wrocław 19–29 lipca 2012

Informacje prasowe

14 marca 2012

Kino Ulricha Seidla na 12. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty

Ulrich Seidl – scenarzysta, reżyser i ceniony dokumentalista, jeden z najciekawszych i najbardziej kontrowersyjnych twórców europejskiego kina będzie bohaterem retrospektywy 12. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty. We Wrocławiu zostaną pokazane wszystkie dokumentalne i fabularne filmy austriackiego twórcy. Kino Seidla to przykład sztuki brutalnego realizmu społecznego, jego filmy wstrząsają skandalizującymi tematami i adekwatną do nich formą. Seidl należy do najbaczniejszych i bezwzględnie krytycznych obserwatorów współczesnego społeczeństwa europejskiego.

Rozgłos i nagrody przyniosły mu dokumenty, zdobył m.in. Vienna Film Award za film *Good News: Von Kolporteuren, toten Hunden und anderen Wierern* w 1991 roku i za *Jezu, Ty wiesz* w 2003 roku, który doceniło też jury MFF w Karlowych Warach, przyznając mu nagrodę dla najlepszego dokumentu, zaś za film *Mit Verlust ist zu rechnen* Seidl otrzymał specjalną nagrodę jury na festiwalu filmów dokumentalnych w Amsterdamie (1993). Wrocławska publiczność zobaczy również słynne dokumenty Seidla, takie jak *Modelki*, *Miłośnik biustów* i *Zwierzęca miłość*.

W fabule zadebiutował w 2001 roku filmem *Upały* (pokazywanym w głównym konkursie 2. edycji Nowych Horyzontów w Cieszynie), za który otrzymał m.in. nagrodę specjalną jury na festiwalu w Wenecji. Reżyser opowiada o świecie odartym z iluzji, pełnym samotnych ludzi, ukrywających prymitywne emocje pod powierzchnią norm i nakazów kultury. Jego druga, równie wstrząsająca, pełnometrażowa fabuła, *Import Export* z 2006 roku (brała udział w konkursie głównym 7. MFF Nowe Horyzonty we Wrocławiu) została premierowo pokazana w Cannes. Bohaterami filmu są młodzi Europejczycy: pielęgniarka z Ukrainy, która porzuca rodzinę w poszukiwaniu lepszego życia na Zachodzie i kończy jako sprzątaczką na oddziale geriatrycznym w Austrii oraz bezrobotny ochroniarz z Wiednia, który razem z ojczymem wyrusza na Wschód i trafia na Ukrainę. Oboje pragną rozpocząć nowe życie, ale na ich drodze staje brutalna rzeczywistość. Obecnie Ulrich Seidl pracuje nad filmem fabularnym *Paradise* oraz dokumentem *In the Basement*.