

t-mobile nowe horyzonty

12. międzynarodowy festiwal filmowy

wrocław 19–29 lipca 2012

Informacje prasowe

21 majaa 2012

Mistrz polskiej animacji Witold Giersz bohaterem retrospektywy 12. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty

Kolejnym mistrzem polskiej animacji, który będzie miał swoją retrospektywę na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym T-Mobile Nowe Horyzonty będzie Witold Giersz. Zrealizował blisko pół setki filmów, za które otrzymał ponad sześćdziesiąt nagród i wyróżnień na wielu prestiżowych festiwalach, m.in. w Cannes, Oberhausen, Paryżu, Teheranie, Turynie, Krakowie i Poznaniu.

Pierwsze filmy Witolda Giersza były realizowane tradycyjną metodą rysunkową, przełomem okazał się *Mały western* (1961), pełna błyskotliwych gagów i zaskakujących zwrotów akcji parodia "dużego" westernu, w którym - zafascynowany kolorem jako tworzywem filmowym - porzucił ją na rzecz tzw. ruchomego malarstwa, które od tego czasu przeważać będzie w jego twórczości. Zaczął malować na celuloidach, ożywiając swobodną plamę barwną, co przyniosło znakomite efekty, najlepszym tego przykładem *Czerwone i czarne* (1963), pełna suspense i humoru opowieść o konflikcie między dwiema tytułowymi barwami, z których jedną uosabia toreador, a w drugą wciela się byk. W swym ruchomym malarstwie doszedł niemal do perfekcji w *Koniu* (1967), urzekającej opowieści o wolnym rumaku, który zwycięża z próbującym go okiełznać człowiekiem, czy w *Pożarze* (1975), dramatycznej impresji przedstawiającej życie wypełnionego zwierzętami lasu, w którym wybuchł groźny pożar. Duże wrażenie robi zrealizowana tuż po stanie wojennym *Gwiazda* (1985), pełna poezji i zadumy - oparta na *Kolędzie nocce* Ernesta Brylla i Wojciecha Trzcińskiego - opowieść bożonarodzeniowa. Wszystkie te filmy zobaczymy podczas zbliżającego się festiwalu.

Z okazji retrospektywy ukaże się książka o twórczości mistrza: *Ruchome malarstwo Witolda Giersza*, której autorami będą Joanna Giersz oraz Jerzy Armata, niedawny laureat nagrody PISF za najlepszą książkę filmową 2011 roku, poświęconą Mariuszowi Wilczyńskiemu.