

t-mobile nowe horyzonty

12. międzynarodowy festiwal filmowy

wrocław 19–29 lipca 2012

Informacje prasowe

29 majaa 2012

Rusza pierwszy wielosalowy arthouse w Polsce - Helios Nowe Horyzonty we Wrocławiu

Stowarzyszenie Nowe Horyzonty dzięki wsparciu miasta Wrocław oraz sieci kin Helios poprowadzi pierwszy w Polsce multipleks prezentujący kino artystyczne i zadba o edukację filmową wrocławian. Kino przy ul. Kazimierza Wielkiego 19-21 od 1 września 2012 roku będzie działało pod nazwą Helios Nowe Horyzonty. Miłośnikom sztuki filmowej obiekt ten jest świetnie znany, gdyż od 2006 roku jest to główne kino największego festiwalu filmowego w Polsce T-Mobile Nowe Horyzonty. Programem oraz zarządzaniem obiektem zajmie się w pełni Stowarzyszenie Nowe Horyzonty, a gospodarzem obiektu będzie sam Roman Gutek: "Na dziewięciu salach będzie można oglądać kino artystyczne, autorskie, eksperymentalne, jak również wartościowe kino środka. Zabraknie popcornu i wielkich hollywoodzkich produkcji, pojawią się natomiast liczne projekty edukacyjne dla młodzieży szkolnej i studentów, kolejne festiwale, przeglądy, premiery i specjalne wydarzenia promujące kulturę filmową we Wrocławiu. W programie kina znajdą się także punkty dla przedszkolaków i ich rodziców oraz dla seniorów, dla których multipleksy w centrach handlowych nie są najbardziej przyjaznymi miejscami."

Kino wystartuje w idealnym momencie przygotowań i rozwoju programu Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016. "Jednym z podstawowych celów kina prowadzonego przez Stowarzyszenie Nowe Horyzonty będzie aktywne wspieranie strategii miasta mającej na celu edukację i zwiększanie uczestnictwa wrocławian w kulturze" - podkreśla Prezydent Wrocławia Rafał Dutkiewicz. Helios Nowe Horyzonty to również nowy sygnał w biznesie kinowym w Polsce. "To pierwszy obiekt w kraju, który przejdzie taką metamorfozę. Uważam, że jest to poważne wyzwanie dla Stowarzyszenia Nowe Horyzonty - mówi Prezes Zarządu Helios S.A. Tomasz Jagiełło - i mam nadzieję, że obiekt, który udostępniamy będzie sprzyjał rozwojowi "nowohoryzontowego" kina."