

t-mobile nowe horyzonty

12. międzynarodowy festiwal filmowy

wrocław 19–29 lipca 2012

Informacje prasowe

30 majaa 2012

Stowarzyszenie Nowe Horyzonty polskim dystrybutorem filmów Caraxa, Reygadasa i Mungiu

Stowarzyszenie Nowe Horyzonty pozyskało prawa do dystrybucji trzech filmów prezentowanych w konkursie głównym tegorocznego Festiwalu Filmowego w Cannes: *Holy Motors* Leosa Caraxa, *Post Tenebras Lux* Carlosa Reygadasa oraz *După dealuri* (Beyond the Hills) Cristiana Mungiu. Wszystkie tytuły zostaną premierowo pokazane w Polsce podczas 12. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty we Wrocławiu (19-29 lipca 2012), następnie trafią do regularnej dystrybucji.

Carax to, obok Luca Bessona i Jean-Jacquesa Beneix, przedstawiciel francuskiego neobaroku, autor legendarnych filmów *Zła krew* i *Kochankowie z Pont-Neuf* – poetyckich, tajemniczych i sugestywnych wizualnie. Pierwszy od kilkunastu lat pełnometrażowy film Caraxa – *Holy Motors*, sensacja canneńskiego festiwalu, to oniryczny poemat w klimacie najlepszych filmów Davida Lyncha, pełen niezwykłych rozwiązań plastycznych, formalny i narracyjny eksperyment. Jak pisze krytyk „Gazety Wyborczej” Tadeusz Sobolewski: "to eksplozja surrealistycznej fantazji łamiąca wszelkie gatunkowe bariery". W filmie występują znany z wcześniejszych filmów Caraxa Denis Lavant oraz Eva Mendes, Michel Piccoli i Kylie Minogue.

Carlos Reygadas – jeden z najważniejszych przedstawicieli współczesnego kina meksykańskiego, autor *Japón* i nagrodzonego w Cannes kilka lat temu *Cichego światła* – będzie gościem tegorocznego festiwalu i bohaterem nowohoryzontowej retrospektywy. Jego najnowszy film – *Post Tenebras Lux* Reygadas otrzymał w Cannes nagrodę za reżyserię. Film opowiada historię emocjonalnego rozpadu młodego małżeństwa. To dzieło minimalistyczne i wizjonerskie, rządzące się prawami snu, przypominające rodzaj opowiedzianego w pierwszej osobie nieuporządkowanego dziennika, przekraczające granice świata realnego.

După dealuri (Beyond the Hills) rumuńskiego reżysera Cristiana Mungiu – autora głośnego, nagrodzonego Złotą Palmą w Cannes *4 miesiące, 3 tygodnie i 2 dni* - jury tegorocznego canneńskiego festiwalu doceniło za najlepsze kreacje aktorskie Cosminy Stratan i Cristiny Flutur. Film otrzymał także nagrodę za najlepszy scenariusz. Mungiu przedstawia dramat

młodej dziewczyny, która przybywa do klasztoru w niewielkiej miejscowości, gdzie żyje jej ukochana. To historia o uczuciu czystym, miłości niespełnionej, szalonej, pełnej poświęceń. *După dealuri* potwierdza talent reżysera, pokazuje też nadal świetną kondycję rumuńskiego kina.