

# t-mobile nowe horyzonty

12. międzynarodowy festiwal filmowy

wrocław 19–29 lipca 2012

## Informacje prasowe

**15 czerwca 2012**

## Filmowy koniec świata na 12. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty

W ramach sekcji *The Happy End* we Wrocławiu zostaną pokazane „obrazy końca świata” – filmy oraz projekty audiowizualne polskich i zagranicznych artystów, realizujące program ikonograficzny wyczerpania, napięcia, melancholii, apokalipsy. *The Happy End* w programie filmowym 12. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty jest nowohoryzontową apokalipsą, pokazującą alternatywne do kina popularnego końce świata.

Jednym z filmowych wydarzeń sekcji będzie *Legenda Kaspara Hausera* Davide Manuliego – wystylizowany, czarno-biały, deliryczny technowestern z Vincentem Gallo w roli głównej, surrealistycznymi dialogami i pulsującą muzyką electro DJ'a Vitalica. Zobaczymy również jeden z pierwszych filmów znanego nowohoryzontowej publiczności F.J. Ossanga – postpunkowy *Skarb wyspy suk*, japoński *Kuichisan* Maiko Endo – medytację o końcu tradycyjnej cywilizacji na wyspie Okinawa, którą opanowała kultura amerykańska, *Daimon* włoskiego kolektywu filmowego Zapruder oraz *3 dni ciemności* filipińskiego kontestatora Khavna de la Cruza, przewrotnie igrające z tematem apokalipsy w wersji religijnej.

W programie znajdą się trzy cykle krótkich filmów: „depresyjny” i „samobójczy”. W części „depresyjnej” zobaczymy między innymi tajemniczy film drogi, debiut reżyserski amerykańskiej awangardowej reżyserki Niny Menkes *Wielki smutek Zohary* z 1983 roku oraz fińską *Ceremonię pocieszenia* Eiji-Liisy Ahtilli. W cyklu „samobójczym” zobaczymy studium kobiecego szaleństwa w wydaniu koreańskim – *Samobójcze wariacje* Kim Goka i Kim Suna oraz inspirowany zapiskami Ludwiga Wittgensteina *MS 101* Karola Radziszewskiego.

*The Happy End* jest tematycznie zorganizowaną sekcją „Trzecie Oko”. Scenę artystyczną 12. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty uzupełnią wystawy prezentowane w BWA Awangarda, BWA Design i akcje rozgrywające się w przestrzeni miejskiej Wrocławia. Więcej szczegółów wkrótce.