Industry

22 czerwca 2012

Znamy jurorów w czterech konkursach 12.MFF T-Mobile Nowe Horyzonty

W najważniejszej sekcji festiwalu, Międzynarodowym Konkursie Nowe Horyzonty filmy oceniać będą bezkompromisowi twórcy: Urszula Antoniak (*Code Blue*), Naomi Kawase (*Las w żałobie*), Amat Escalante (*Los Bastardos*), Lav Diaz (*Century of Birthing*) i Przemysław Wojcieszek (*Sekret*). Jury przyzna Grand Prix w wysokości 20.000 EUR i gwarancję dystrybucji w Polsce. Kolejne nagrody w tym konkursie przyzna festiwalowa publiczność i Jury FIPRESCI w składzie: Alison Frank (Wielka Brytania), Müge Turan (Turcja) i Aleksandra Salwa (Polska). Nagroda Publiczności i Nagroda FIPRESCI gwarantują filmom dystrybucję w Polsce.

W Międzynarodowym Konkursie "Filmy o Sztuce", nagrodę (10.000 EUR i gwarancję dystrybucji w Polsce) przyznają reżyserzy i artyści wizualni James Benning (*Ruhr*) i Zbigniew Libera, a także aktorka i reżyserka Susanne Sachsse (m.in. *The Raspberry Reich* w reż. Bruce LaBruce) i selekcjonerzy festiwalowi Rebecca De Pas (FID Marseille) i Sean Farnel.

Filmy nagrodzone Grand Prix, Nagrodą Publiczności i Nagrodą FIPRESCI w Międzynarodowym Konkursie Nowe Horyzonty, a także zwycięzca Międzynarodowego Konkursu "Filmy o Sztuce" otrzymają gwarancję dystrybucji w Polsce przez Stowarzyszenie Nowe Horyzonty.

W konkursie Polskie Filmy Krótkometrażowe nagrody w trzech kategoriach: animacji, fabuły i dokumentu po raz pierwszy przyzna międzynarodowe jury. Do jury zaproszone zostały osoby, które z racji na swoją pozycję w branży, mogą być bardzo pomocne w promocji polskich filmów. Są to Florian Weghorn (współdyrektor sekcji Generation na Berlinale), Ed Lawrenson (dziennikarz z Wielkiej Brytanii) i Anna MacDonald (dyrektor London Film Academy). Oprócz 3 nagród po 5.000 PLN w każdej kategorii, London Film Academy przyzna w tym konkursie nagrodę specjalną w postaci stypendium na kurs specjalistyczny na tej uczelni.

W Konkursie Europejskich Filmów Krótkometrażowych w jury zasiądą Polacy: kompozytor Antoni Komasa-Łazarkiewicz (*W Ciemności*), Urszula Skassa (Canal+ Cyfrowy) i reżyser Jakub Czekaj (*Ciemnego pokoju nie trzeba się bać*). Nagrodą w tym konkursie jest 1.000 EUR w trzech kategoriach.