

t-mobile nowe horyzonty

12. międzynarodowy festiwal filmowy

wrocław 19–29 lipca 2012

Industry

16 lipca 2012

Znamy tytuły filmów pokazywanych podczas Polskich Dni na 12. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty

Nowe wydarzenie branżowe na MFF T-Mobile Nowe Horyzonty pokaże najnowsze filmy Leszka Dawida, Piotra Trzaskalskiego, Jacka Bławuta, a także Works In Progress, m.in. *Wałęsy* Andrzeja Wajdy, *Kongresu* Ariego Folmana i *Chce się żyć* Macieja Pieprzycy. Uczestnicy usłyszą również pitching nowych projektów filmowych Andrzeja Żuławskiego, Bartka Konopki i Marcina Wrony.

Polskie Dni to nowe wydarzenie branżowe Międzynarodowego Festiwalu Filmowego T-Mobile Nowe Horyzonty poświęcone prezentacji najnowszych polskich filmów międzynarodowej branży filmowej podczas zamkniętych pokazów. Polskie Dni odbędą się w dniach 21-23 lipca 2012, podczas dwunastej edycji festiwalu (19-29 lipca 2012).

MFF T-Mobile Nowe Horyzonty od lat cieszył się świetną obsadą branżową - w 2011 roku Wrocław odwiedziło około 400 profesjonalistów. Festiwalowi zależało na tym aby wykorzystać swoją pozycję i pomóc polskim filmom w promocji na arenie międzynarodowej. Do swojego pomysłu zobowiązał też silnych partnerów: Miasto Wrocław, Polski Instytut Sztuki Filmowej i Film Commission Poland.

Joanna Łapińska, dyrektor artystyczna festiwalu mówi: *Pomysł narodził się z rozmów z międzynarodową branżą filmową, która chciała we Wrocławiu oglądać nowe polskie filmy w wyjątkowych warunkach.*

Podczas pierwszej edycji wydarzenia, na zamkniętych pokazach, profesjonaliści zobaczą siedem gotowych filmów, osiem tzw. works in progress, a także posłuchają pitchingu siedmiu projektów będących w fazie rozwoju. Organizatorzy spodziewają się 150 uczestników. Wśród nich znajdują się selekcjonerzy festiwali w Cannes, Berlinie, Rotterdamie, Tribeca IFF, Karłowich Warów, Edynburga, Hong Kongu i Göteborga, agenci sprzedaży, tacy jak Wild Bunch, Les Films du Losange, Hanway, MK2 czy LevelK, a także dystrybutorzy: Epicentre, Soda Pictures, Neue Visionen, Urban Distribution, Gutek Film i telewizje, m.in. TVP i Polsat. Spośród polskich producentów, do Wrocławia przyjadą, m.in. Opus Film, Akson Studio, SF Kadr, Skorpion Arte, WFDiF, Metro Films, Federico Film i Prasa & Film.

Filmy wyselekcjonowane do pokazów podczas Polskich Dni:

Filmy pokazywane w całości:

- *Wszystkie kobiety Mateusza*, reż. Artur Więcek "Baron"
- *Wirtualna wojna*, reż. Jacek Bławut
- *Obława*, reż. Marcin Krzyształowicz
- *Mój rower*, reż. Piotr Trzaskalski
- *Viva Bel@rus! (Zywie Bel@rus!)*, reż. Krzysztof Łukaszewicz (wersja robocza)
- *Nigdy się nie dowiesz / Strażniczka Winnic*, reż. Jan Kidawa-Błoński (wersja robocza)
- *Jesteś Bogiem*, reż. Leszek Dawid

Works in Progress:

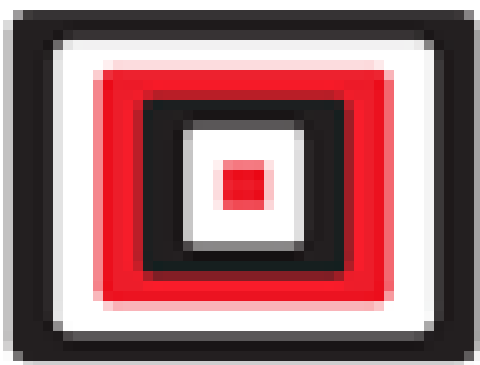
- *Exercise Of Life* , reż. Wiktoria Szymańska
- *Ostatnie piętro*, reż. Tadeusz Król
- *Papusza*, reż. Krzysztof Krauze & Joanna Kos-Krauze
- *The Big Leap* , reż. Kristoffer Rus
- *Układ zamknięty*, reż. Ryszard Bugajski
- *Kongres*, reż. Ari Folman
- *Chce się żyć*, reż. Maciej Pieprzyc
- *Wałęsa*, reż. Andrzej Wajda

Pitchingi:

- *Ciemna materia*, reż. Andrzej Żuławski
- *Demon*, reż. Marcin Wrona
- *Hoang czyli Żółty*, reż. Paweł Ziemilski
- *Niemy*, reż. Bartek Konopka
- *Po śmierci*, reż. Magnus von Horn
- *The Sound Of Nature - The Nature Of Sound* , reż. Jacek Piotr Bławut
- *Traces*, reż. Wiktoria Szymańska
- *Diplodok*, reż. Wojtek Wawszczyk, Tomasz Leśniak, Jakub Tarkowski

Więcej informacji:

Jan Naszewski, opiekun wydarzeń branżowych, T-Mobile Nowe Horyzonty, jan@snh.org.pl



POLSKI INSTYTUT KULTURY I SZTUKI