t-mobile nowe horyzonty

12. międzynarodowy festiwal filmowy

wrocław 19–29 lipca 2012

Informacje prasowe

16 lipca 2012

Znamy tytuły filmów pokazywanych podczas Polskich Dni na 12. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty

Nowe wydarzenie branżowe na MFF T-Mobile Nowe Horyzonty pokaże najnowsze filmy Leszka Dawida, Piotra Trzaskalskiego, Jacka Bławuta, a także Works In Progress, m.in. *Wałęsy* Andrzeja Wajdy, *Kongresu* Ariego Folmana i *Chce się żyć* Macieja Pieprzycy. Uczestnicy usłyszą również pitching nowych projektów filmowych Andrzeja Żuławskiego, Bartka Konopki i Marcina Wrony.

Polskie Dni to nowe wydarzenie branżowe Międzynarodowego Festiwalu Filmowego T-Mobile Nowe Horyzonty poświęcone prezentacji najnowszych polskich filmów międzynarodowej branży filmowej podczas zamkniętych pokazów. Polskie Dni odbędą się w dniach 21-23 lipca 2012, podczas dwunastej edycji festiwalu (19-29 lipca 2012).

MFF T-Mobile Nowe Horyzonty od lat cieszył się świetną obsadą branżową - w 2011 roku Wrocław odwiedziło około 400 profesjonalistów. Festiwalowi zależało na tym aby wykorzystać swoją pozycję i pomóc polskim filmom w promocji na arenie międzynarodowej. Do swojego pomysłu zobobył też silnych partnerów: Miasto Wrocław, Polski Instytut Sztuki Filmowej i Film Commission Poland.

Joanna Łapińska, dyrektor artystyczna festiwalu mówi: *Pomysł narodził się z rozmów z międzynarodową branżą filmową, która chciała we Wrocławiu oglądać nowe polskie filmy w wyjątkowych warunkach.*

Podczas pierwszej edycji wydarzenia, na zamkniętych pokazach, profesjonaliści zobaczą siedem gotowych filmów, osiem tzw. works in progress, a także posłuchają pitchingu siedmiu projektów będących w fazie rozwoju. Organizatorzy spodziewają się 150 uczestników. Wśród nich znają się selekcjonerzy festiwali w Cannes, Berlinie, Rotterdamie, Tribeca IFF, Karlowych Warów, Edynburga, Hong Kongu i Göteborga, agenci sprzedaży, tacy jak Wild Bunch, Les Films du Losange, Hanway, MK2 czy LevelK, a także dystrybutorzy: Epicentre, Soda Pictures, Neue Visionen, Urban Distribution, Gutek Film i telewizje, m.in. TVP i Polsat. Spośród polskich producentów, do Wrocławia przyjadą, m.in. Opus Film, Akson Studio, SF Kadr, Skorpion Arte, WFDiF, Metro Films, Federico Film i Prasa & Film.

Filmy wyselekcjonowane do pokazów podczas Polskich Dni:

Filmy skończone:

Wszystkie kobiety Mateusza, reż. Artur Więcek "Baron"

Wirtualna wojna, reż. Jacek Bławut

Obława, reż. Marcin Krzyształowicz

Mój rower, reż. Piotr Trzaskalski

Viva Bel@rus! (Zyvie Bel@rus!), reż. Krzysztof Łukaszewicz

(Nigdy się nie dowiesz, reż. Jan Kidawa-Błoński

Jesteś Bogiem, reż. Leszek Dawid

Works in Progress:

Exercise Of Life , reż. Wiktoria Szymańska

Ostatnie piętro, reż. Tadeusz Król

Papusza, reż. Krzysztof Krauze & Joanna Kos-Krauze

The Big Leap , reż. Kristoffer Rus

Układ zamknięty, reż. Ryszard Bugajski

Kongres, reż. Ari Folman

Chce się żyć, reż. Maciej Pieprzyca

Wałęsa, reż. Andrzej Wajda

Pitchingi:

Ciemna materia, reż. Andrzej Żuławski

Demon, reż. Marcin Wrona

Hoang czyli Żółty, reż. Paweł Ziemilski

Niemy, reż. Bartek Konopka

Po śmierci, reż. Magnus von Horn

The Sound Of Nature - The Nature Of Sound , reż. Jacek Piotr Bławut

Traces, reż. Wiktoria Szymańska

Więcej informacji:

Jan Naszewski, opiekun wydarzeń branżowych, T-Mobile Nowe Horyzonty, jan@snh.org.pl