Informacje prasowe

19 lipca 2012

The Happy End - scena artystyczna 12. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty

Scena artystyczna festiwalu to seria eksperymento?w wystawienniczych i performerskich, tematycznie zintegrowanych z programem filmowym tegorocznego festiwalu, realizowanych we współpracy z BWA Wrocław - Galerie Sztuki Współczesnej. Na tegoroczną odsłonę sceny artystycznej, realizowaną pod hasłem *The Happy End*, składają się: wystawa *Urwany film*, prezentacja filmu Carlosa Reygadasa *Serenghetti* oraz gra miejska według scenariusza Katarzyny Krakowiak. Program wystaw i działań artystycznych powiązany jest tematycznie z sekcją filmową *Trzecie oko* i analizuje ikonografię wyczerpania, napięcia, melancholii, apokalipsy.

Uroczyste otwarcie wszystkich działań artystycznych odbędzie się w galerii BWA Awangarda przy ul. Wita Stwosza 32 w piątek 20 lipca o godz. 20:12(wstęp wolny). Tam też prezentowana jest wystawa ***Urwany film. Momenty kinematograficzne w sztuce polskiej***, której kuratorem jest Łukasz Gorczyca (galeria Raster). Wystawa zaczyna się tam, gdzie filmy na ogo?ł się kon?czą - od sło?w *The End* i napiso?w kon?cowych. Tytuł wystawy w niedwuznaczny sposo?b sugeruje sytuację kon?ca, chwilowej albo ostatecznej utraty s?wiadomos?ci. Do tego wątku nawiązuje kilka znaczących prac prezentowanych na wystawie, w tym nowe fotografie Zbigniewa Libery. *Urwany film* składa się z sekwencji pos?więconych ro?żnym aspektom dos?wiadczenia kinematograficznego, takich jak: kino, afisz, projekcja, *slow motion*, aktorzy i statys?ci, filmy mo?wione, czas apokalipsy. Zobaczy prace między innymi: Azorro, Agaty Bogackiej, Michała Budnego, Oskara Dawickiego, Zbigniewa Libery, Przemka Mateckiego, Zbigniewa Rogalskiego, Szymona Rogin?skiego. Wystawę można zwiedzać do 23 września.

Wideoprojekcja mistrza meksykańskiego kina będzie do obejrzenia w galerii BWA Dizajn (ul. Świdnicka 2-4) od 21 lipca do 25 sierpnia. ***Serenghetti*** to najbardziej przewrotny obraz Reygadasa. Dwie kobiece drużyny piłkarskie spotykają się w hipnotyzującej rozgrywce na tle starożytnych gór. Spotkanie to staje się pretekstem dla formalnych zabiegów Reygadasa, który podczas realizacji tego zadania sięgnął po rezerwuar telewizyjnych środków wyrazu. Delikatne operacje na materiale filmowym nadają obrazowi atmosferę niesamowitości, co wpływa na epicki krajobraz, skonfrontowany z telewizyjnym dizajnem. We Wrocławiu film zostanie pokazany ze specjalnie przygotowaną ścieżką dźwiękową, w pokoju projekcyjnym

pozwalającym widzowi na zmysłową konfrontację z twórczością meksykańskiego mistrza formy.

Integralną częścią sceny artystycznej festiwalu będzie ***gra miejska ?***, realizowana według scenariusza Katarzyny Krakowiak, artystki która w tym roku reprezentuje Polskę na Biennale Architektury w Wenecji. Scenariusz bazuje na wydarzeniach prawdziwych i zmyślonych, a wiedza wyniesiona z gry będzie niepewna i widmowa. Jednym z punktów, kluczowych dla dynamiki gry będzie galeria Dizajn, która na czas trwania projektu częściowo zostanie zamieniona na bazę i centrum dystrybucji materiałów związanych z grą.

W czasie trwania festiwalu galerie są czynne w godzinach 11-20, po zakończeniu festiwalu - Dizajn: pon. - pt. 11-18, sob. 11-15; Awangarda: wt. - nd. 11-18. Punkt informacyjny sceny artystycznej 12.MFF T-Mobile Nowe Horyzonty w galerii BWA Dizajn.