

# t-mobile nowe horyzonty

12. międzynarodowy festiwal filmowy

wrocław 19–29 lipca 2012

## Informacje prasowe

**02 sierpnia 2009**

## Wyniki i podsumowanie 9. MFF Nowe Horyzonty

W niedzielę, 2 sierpnia 2009, premierowym pokazem filmu Martina Provosta - *Serafina*, zakończył się 9. Międzynarodowy Festiwal Filmowy NOWE HORYZONTY we Wrocławiu. W trakcie 11 festiwalowych dni zaprezentowano 545 filmów, pochodzących z ponad 40 krajów (w tym 242 filmy pełnometrażowe), spośród których ponad 120 tytułów miało polskie premiery. Łącznie odbyły się 564 seansy, które obejrzało 122 077 widzów.

### Sprostowanie:

W informacji prasowej z dn. 2 sierpnia pojawiła się informacja o gratyfikacji finansowej 10 000 euro towarzyszącej NAGRODZIE KRYTYKÓW FILMOWYCH. Nagroda ta jest nagrodą prestiżową i nie przewiduje gratyfikacji finansowej, o czym informowaliśmy w poprzednich komunikatach prasowych. Za przeoczenie najmocniej przepraszamy.

Biuro Prasowe Festiwalu

Do Wrocławia przyjechało ponad 350 gości z zagranicy oraz 550 z Polski, reżyserzy, producenci, dystrybutorzy, selekcjonerzy festiwalu i krytycy filmowi wśród nich wybitni twórcy: Agnès Varda, brytyjski twórca Peter Greenaway, brytyjski reżyser Mike Figgis, reżyserzy filmów konkursowych oraz bohaterowie retrospektyw: Guy Maddin, Jan Troell, Tsai Ming-Liang, Jennifer Reeves, Krzysztof Zanussi i Piotr Dumala.

Festiwal otworzył, nagrodzony Złotą Palmą podczas tegorocznego festiwalu w Cannes, najnowszy film Michaela Haneke *Biała wstążka*; drugim filmem otwarcia była *Nimfa* Pen-Ek Ratanaruanga.

**Podczas tegorocznej edycji festiwalu odbyło się pięć konkursów: Międzynarodowy Konkurs Nowe Horyzonty, Międzynarodowy Konkurs Filmy o Sztuce, Konkurs Nowe Filmy Polskie, Konkurs Europejskie Filmy Krótkometrażowe oraz Konkurs Polskie Filmy Krótkometrażowe.**

Filmy pozakonkursowe pogrupowano w następujące sekcje:

- Panorama
- Retrospektywa kina szwedzkiego, w której zaprezentowano filmy współczesne oraz retrospektywę Jana Troella.
- Przegląd współczesnego kina kanadyjskiego (w tym retrospektywa Guya Maddina)
- Filmy węgierskiej Nowej Fali
- Retrospektywy reżyserskie, których bohaterami byli: Tsai Ming - Liang, Jennifer Reeves, Guy Maddin, Jan Troell, Krzysztof Zanussi i Piotra Dumala
- Pokazy specjalne
- Dokumenty / eseje
- Trzecie oko
- Nowe Horyzonty języka filmowego
- Nocne szaleństwo
- Filmy nieme z muzyką na żywo
- Pokazy na wrocławskim Rynku
- Filmy dla dzieci

W Międzynarodowym Konkursie NOWE HORYZONTY, najważniejszej sekcji festiwalu przyznano trzy nagrody.

**Nagrodę Główną festiwalu - Grand Prix i 20 000 euro otrzymał film *Głód / Hunger* w reżyserii Steve'a McQueena (Wlk. Brytania / Irlandia 2008).**



Więcej o filmie *Głód* >

O werdykcie zdecydowało 5-osobowe międzynarodowe jury pod przewodnictwem João Botelho (*Północna kraina*) - jednego z najwybitniejszych portugalskich reżyserów. W składzie jury znaleźli się: Sebastián Lelio, chilijski reżyser filmu *Święta rodzina*, który otrzymał Grand Prix na festiwalu NOWE HORYZONTY w 2006 r., Brytyjczyk Peter Strickland - reżyser filmu

*Katalin Varga* prezentowanego w konkursie na festiwalu w Berlinie w tym roku oraz polscy twórcy Łukasz Barczyk i Leszek Wosiewicz.

Film *Głód / Hunger* Steve McQueena (Wlk. Brytania / Irlandia 2008) został również uhonorowany **NAGRODĄ KRYTYKÓW FILMOWYCH**. W składzie Międzynarodowego Jury Krytyków zasiadali: Krzysztof Świrek - laureat tegorocznego Konkursu im. Krzysztofa Mętraka (Polska), Daniel Vadocky (Słowacja), Firat Yücel (Turcja).

**NAGRODA PUBLICZNOŚCI**, o której zadecydowali uczestnicy festiwalu, trafiła w ręce Iwana Wyrpajewa, reżysera filmu *Tlen / Kislorod* (Rosja 2009).



Więcej o filmie *Tlen* >

Nagrodzone filmy będą miały zagwarantowaną dystrybucję w Polsce.

**W Międzynarodowym Konkursie FILMY O SZTUCE**, który był nowością tegorocznej edycji, międzynarodowe jury przyznało Nagrodę dla najlepszego filmu oraz 10 000 euro obrazowi *FLicKeR*, reż. Nik Sheenan Kanada 2008.

Więcej o filmie *FLicKeR* >

Jury przyznało **Specjalne wyróżnienie** filmowi: *Dubel / Double Take* w reżyserii Johan'a Grimonpreza (Belgia / Niemcy / Holandia 2008).

Jury pod przewodnictwem Katarzyny Kozyry - artystki wizualnej i reżyserki, obradowało w składzie: Jay Weissberg - krytyk filmowy (Variety), Marie Losier - francuska reżyserka, kuratorka sztuki oraz Tibor Szemző - węgierski kompozytor i reżyser.



Nagrodzony film będzie miał zagwarantowaną dystrybucję w Polsce.

W **Konkursie Nowe Filmy Polskie**, Wrocławską Nagrodę Filmową w wysokości 100 tysięcy złotych (60 tys. dla reżysera, 40 tys. dla producenta), ufundowaną przez Prezydenta Wrocławia, decyzją międzynarodowego jury, uhonorowano film ***Wojna polsko-ruska / Snow White and Russian Red***, reż. Xawery Żuławski, prod. Jacek Samojłowicz (Polska 2009).



Więcej o filmie *Wojna polsko-ruska* >

**Nagrodę za najlepszy debiut w wysokości 40 tys. zł, ufundowaną przez Marszałka Województwa Dolnośląskiego** jury przyznało filmowi: ***Galerianki / Mall Girls***, reż. Katarzyna Rosłaniec prod. Włodzimierz Niderhaus (Polska 2009).

Więcej o filmie *Galerianki* >

W jury pod przewodnictwem węgierskiej reżyserki Marthy Mészáros znaleźli się: brytyjski reżyser Paweł Pawlikowski (*Lato miłości*); Michael Brooke - brytyjski krytyk filmowy,

niemiecka reżyserka Emily Atef (*Droga Molly*) oraz Miroljub Vučković - dyrektor festiwalu w Belgradzie.

**W Konkursie Europejskie Filmy Krótkometrażowe** o wygranych zdecydowała publiczność.

- W kategorii filmów dokumentalnych zwycięzcą i laureatem nagrody w wysokości 1000 euro został film: *Ostatnia podróż Maryse Lucas / Le Denier voyage de Maryse* reż. David Iedoux, Artus de Lavilléon, Francja 2008.
- W kategorii filmów fabularnych zwycięzcą i laureatem nagrody w wysokości 1000 euro został film: *Czarodzieje / Zarikávacký*, reż. Gasper Snuderl, Czechy 2008.
- W kategorii filmów animowanych zwycięzcą i laureatem nagrody w wysokości 1000 euro został film: *Najada / Na?ade* reż. Nadia Micault, Lorenzo Nanni, Francja 2008.

**W Konkursie Polskich Filmów Krótkometrażowych**, w których głosowała publiczność, laureatami zostali:

- W kategorii filmów dokumentalnych zwycięzcą i laureatem nagrody w wysokości 8000 zł został film: *Szczęściarze / The Lucky Ones* reż. Tomasz Wolski, Polska 2009;
- W kategorii filmów fabularnych zwycięzcą i laureatem nagrody w wysokości 5000 zł został film: *Incydent / The Incident* reż. Jan Kwieciński, Polska 2009;
- W kategorii filmów animowanych zwycięzcą i laureatem nagrody w wysokości 5000 zł został film: *Marionetki / Puppets* reż. Michał Mróz, Maria Szymanek, Polska 2008.

Współorganizatorem konkursu i fundatorem nagród dla twórców jest Stowarzyszenie Filmowców Polskich.

Podczas festiwalu odbyła się światowa premiera filmu Krzysztofa Zanussiego *Rewizyta*, w którym ostatnią rolę zagrał Zbigniew Zapasiewicz.

**WYDARZENIAMI SPECJALNYMI** festiwalu były, m.in. pokazy filmów niemych w Operze Wrocławskiej: *Skarb rodu Arne* z 1919 roku z muzyką na żywo w wykonaniu Leszek Możdżer Trio; *Przygody Księcia Achmeda* z 1926 roku z muzyką na żywo wykonaniu Geoffa Smitha; *Piętno na umyśle* Guya Maddina z udziałem *Foley artists* oraz narratorki Gosi Dobrowolskiej i orkiestry.

Odbył się Wieczór Specjalny Filмотeki Narodowej w Stulecie Polskiego Filmu z prezentacją przedwojennych filmów polskich *Mogiła nieznanego żołnierza*, *Pruska kultura* z towarzyszeniem orkiestry kameralnej pod dyktando Rafała Rozmusa.

Na tyłach Teatru Lalek przez cały festiwal działała **Gazeta Café**, w której odbywały się spotkania z twórcami oraz konferencje prasowe. W salach kina Helios miały miejsce konferencje konkursowych filmów polskich.

Podczas festiwalu odbyło się uroczyste wręczenie **nagrody im. Krzysztofa Mętraka**, której laureatem został w tym roku Krzysztof Świrek.

Najważniejsze wydarzenia towarzyszące festiwalowi to m.in. instalacja Jakuba Szczęsnego *Na kolana tchórze!* do filmu *Tchórze przyklękają* Guya Maddina, Wideo-instalacja Tsai Ming-Lianga *Erotic Space*, instalacja Piotra Dumały *Walka, miłość i praca* oraz Bengta Wanseliusa *Reżyseria: Bergman*.

W **klubie festiwalowym** w Arsenale codziennie wieczorem odbywały się koncerty zespołów oraz sety dj-ów. W Arsenale wystąpiło 26 zespołów przede wszystkim z krajów retrospektyw: Kanady, Szwecji i Węgier.

Akredytowało się 355 dziennikarzy i krytyków filmowych z Polski i zagranicy.

Mecenasem głównym festiwalu już po raz czwarty było miasto Wrocław.

Po raz siódmy sponsorem głównym festiwalu była Polska Telefonia Cyfrowa, operator sieci ERA.

**10. edycja Międzynarodowego Festiwalu Filmowego NOWE HORYZONTY odbędzie się w dniach 22 lipca - 1 sierpnia 2010.**

W trakcie festiwalu odbędzie się m.in. retrospektywa francuskiego reżysera Jean-Luc Godarda, przegląd młodego kina tureckiego oraz retrospektywa polskiego twórcy Wojciecha Jerzego Hasa.